



Guide d'utilisation enseignant



I. Introduction

Qu'est-ce que c'est ?

C'est une **plateforme modulaire** pour permettre à vos élèves de **progresser en autonomie** dans les 5 activités langagières.



LA STRUCTURE



WARM UP

J'ACQUIERS DES STRATÉGIES



- Tests de positionnement conçus sur le modèle de ceux proposés sur Ev@lang
- 1 Fiche mémo à télécharger à l'issue de chaque stratégie pour que l'élève garde une trace

Qui sont les auteurs ?

Sous la direction de

Cyril Dowling, IA-IPR, Académie de Montpellier et

Corinne Escales, IA-IPR, Académie de Versailles



Catherine Baudry

Professeure certifiée

Maison de la Légion d'Honneur, Saint-Denis

Johan Jolier

Professeur certifié

Lycée Dumont d'Urville, Maurepas

Rebecca Oudin-Shannon

Professeure agrégée

Lycée Jules Ferry, Versailles



Camille Granata

Professeure agrégée

Lycée François Villon, Les Mureaux

Françoise Mes

Professeure agrégée

Lycée Jacques Ruffié, Limoux

Sophie Robin-Boudjenane

Professeure certifiée

Lycée Louis Bascan, Rambouillet

Eve Grandin

Professeure agrégée

Lycée Bellevue, Le Mans

Laura Pires

Professeure certifiée

Lycée Camille Saint-Saëns, Deuil-la-Barre

Lynda Itouchène

Professeure agrégée

Lycée Jean-Jacques Rousseau, Sarcelles

Asvinie Ponnoussamy

Professeure certifiée

Lycée Jean-Jacques Rousseau, Sarcelles



II. La démarche pédagogique

Le sommaire de la plateforme

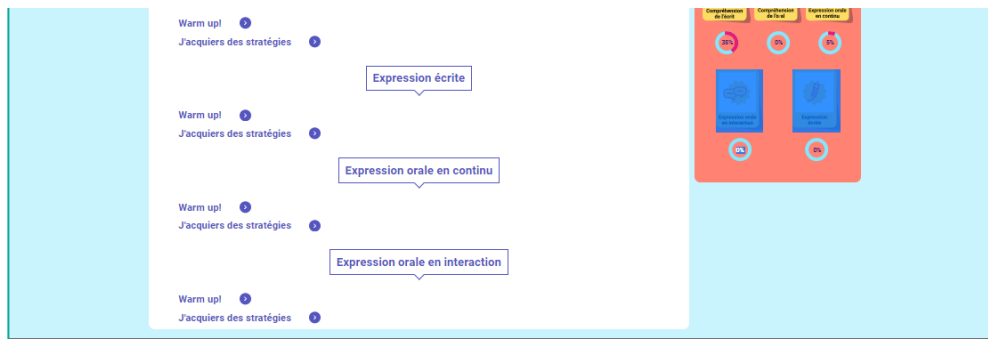
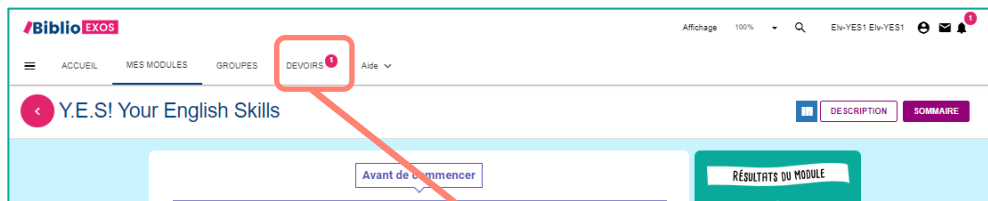
Voici le sommaire auquel les élèves ont accès. Pour chaque activité langagière, ils peuvent directement accéder au *Warm up* et aux **stratégies de niveau A2**.

The screenshot shows the main interface of the Biblio EXOS platform. At the top, there is a navigation bar with 'ACCUEIL', 'MES MODULES', 'GROUPES', 'DEVOIRS', and 'Aide'. The course title 'Y.E.S! Your English Skills' is prominently displayed. A sidebar on the left lists various activities, each with a 'Warm up' and 'Jacquiers des stratégies' icon. The 'Compréhension de l'écrit' activity is highlighted with a red box. On the right, a 'RÉSULTATS DU MODULE' section shows a progress bar at 10% and a 'TEMPS PASSÉ SUR LE PARCOURS' of 0h 8h 11m. Below this is a 'MES BADGES DE PROGRESSION' section with several achievement icons.

This image provides a detailed view of the 'Compréhension de l'écrit' activity page. It features a 'Warm up' section with an 'Introduction' icon. Below this is the 'Jacquiers des stratégies' section, which is divided into levels A1, A2, and B1. The A2 level is currently active and shows 10 strategy cards with numbered objectives. For example, card 1 states: '1. J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte'. The B1 and B2 levels show greyed-out strategy cards, indicating they are not yet accessible.

Le sommaire de la plateforme

Vous pouvez faire le choix de **laisser les élèves en complète autonomie** ou leur **indiquer sur quelles activités et quelles stratégies** vous souhaitez qu'ils travaillent, notamment via l'onglet **Devoirs** (voir fonctionnement de l'onglet en p. 24).



Le sommaire de la plateforme

Pour débloquer les stratégies du niveau supérieur, l'élève doit **passer le test de positionnement** et **obtenir un score de plus de 75 %**. S'il n'obtient pas ce score, il est invité à revoir les stratégies travaillées et à repasser le test.

J'ACQUIERS DES STRATÉGIES ▶ Test de positionnement A2

1 2 3 4 5

Tu vas maintenant tester tes acquis en compréhension de l'écrit pour débloquer les stratégies de niveau B1.

Commencer

Compréhension de l'écrit

Marie-Opt

Introduction

J'acquiers des stratégies

A2

- 1. J'identifie le sujet et le thème du document à partir du titre et de la date.
- 2. J'anticipe le contenu et le contenu global à l'image.
- 3. Je m'appuie sur le lexique que je connais.
- 4. J'associe les éléments du texte pour identifier le sens de mots inconnus.
- 5. Je relie des éléments par catégorie (jours, dates, lieux...).
- Test de positionnement A2**

B1

- 6. J'identifie la situation d'énonciation et le contexte.
- 7. Je mets en lien les éléments repérés.
- 8. Je reconnais la chronologie des événements.
- Test de positionnement B1

B2

- 9. J'identifie les composantes de la situation et comprends l'implicite.
- 10. J'identifie les différences entre les parties d'un texte et les relations entre elles.
- 11. Je m'appuie sur mes connaissances culturelles pour comprendre.
- 12. Je distingue les faits des opinions.
- 13. J'identifie les arguments pour ou contre chaque idée quand le texte est exprimé.
- 14. Je distingue les points de vue en littérature.
- 15. J'identifie le ton d'un document (humour, ironie...).
- Test de positionnement B2

Le sommaire de la plateforme

L'élève peut **suivre sa progression** et **voir ses badges de progression** se remplir au fur et à mesure qu'ils réalisent les activités.

The screenshot shows the main interface of the Biblio EXOS platform. At the top, there is a navigation bar with 'ACCUEIL', 'MES MODULES', 'GROUPES', and 'DEVOIRS'. The course title 'Y.E.S! Your English Skills' is displayed, along with 'DESCRIPTION' and 'SOMMAIRE' buttons. The main content area lists course sections: 'Avant de commencer', 'Compréhension de l'écrit', 'Compréhension de l'oral', 'Expression écrite', 'Expression orale en continu', and 'Expression orale en interaction'. Each section includes 'Warm up!' and 'Jacquiers des stratégies' activities. A red-bordered box highlights a 'RÉSULTATS DU MODULE' summary card that is also shown in a larger view on the right.

RÉSULTATS DU MODULE

Ma progression : 10%

Temps passé sur le parcours : **0j 8h 11m**

MES BADGES DE PROGRESSION


 Compréhension de l'écrit 38%	 Compréhension de l'oral 0%	 Expression orale en continu 5%
 Expression orale en interaction 5%	 Expression écrite 0%	

À quoi sert le *Warm up*?


Le *Warm up* débute par une **vidéo d'accueil** pour **humaniser** le module et **mettre les élèves en confiance**.
Ils peuvent ensuite découvrir les **consignes récurrentes de la plateforme** grâce à des **flashcards**.

YES Your English Skills
WARM UP
► Compréhension de l'écrit

1 Welcome! Watch the video.



2 Discover the platform's instructions.

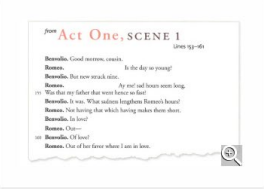


Comment fonctionne la partie « J'acquiers des stratégies » ?


YES Your English Skills **J'ACQUIERS DES STRATÉGIES** 1. J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte **A2** 0/5

GET STARTED


1 Look at each document. Then select the right nature for each of them.



a. It's a



b. It's a



c. It's a



d. It's a

SUIVANT

Chaque stratégie commence un écran *Get started*. Cette série d'exercices amène les élèves à comprendre les enjeux et objectifs de la stratégie travaillée.

Chaque exercice est débloqué progressivement, pour que l'élève puisse se concentrer sur une seule tâche à la fois.

Comment fonctionne la partie « J’acquiers des stratégies » ?

4 Drag and drop each label into the right column.



Paratext	Content of the text
<input type="text" value="date of publication"/>	<input type="text" value="interview"/>
<input type="text" value="title of a novel"/>	<input type="text" value="dialogues"/>
<input type="text" value="author's name"/>	<input type="text" value="captions"/>
<input type="text" value="paragraphs"/>	<input type="text" value="description"/>
<input type="text" value="headline of a press article"/>	<input type="text" value="source"/>
	<input type="text" value="verses"/>

5 Match each word with its definition.

Nature <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	the type of document (novel, play, poem, press article...)
Topic <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	the main theme of the text
Paratext <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	all the peripheral elements (title, form, source...)

L’élève a **deux essais** pour réussir les exercices.

Valider ESSAIS 1/2 →

Au terme de la série d’exercices, l’élève valide ses réponses.

Comment fonctionne la partie « J'acquiers des stratégies » ?

4 Drag and drop each label into the right column.

Paratext	Content of the text
date of publication <input checked="" type="checkbox"/>	interview <input checked="" type="checkbox"/>
title of a novel <input checked="" type="checkbox"/>	dialogues <input checked="" type="checkbox"/>
author's name <input checked="" type="checkbox"/>	captions <input type="checkbox"/>
paragraphs <input type="checkbox"/>	description <input checked="" type="checkbox"/>
headline of a press article <input checked="" type="checkbox"/>	source <input type="checkbox"/>
	verses <input checked="" type="checkbox"/>

5 Match each word with its definition.

Nature <input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	the type of document (novel, play, poem, press article...) <input checked="" type="checkbox"/>
Topic <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	the main theme of the text <input type="checkbox"/>
Paratext <input type="radio"/>	<input type="radio"/>	all the peripheral elements (title, form, source...) <input type="checkbox"/>

L'élève visualise ses erreurs



Your answers are not totally correct. Try again!

Réessayer

ESSAIS 1/2



Il a alors la possibilité de corriger ses erreurs.

Comment fonctionne la partie « J'acquiers des stratégies » ?

L'élève a deux essais pour réussir les exercices.

Au 2^e essai, des indices sont parfois présents pour aider l'élève à mieux répondre.

YES Your English Skills **J'ACQUIERS DES STRATÉGIES** 1. J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte [AZ]

1/5

GET STARTED

1 Look at each document. Then select the right nature for each of them.

a. It's a

b. It's a

c. It's a

d. It's a

INDICE

Comment fonctionne la partie « J'acquiers des stratégies » ?

Après avoir validé son 2^e essai, il a accès aux corrigés de chaque exercice.

YES Your English Skills **J'ACQUIERS DES STRATÉGIES** 1. J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte ^{AZ}

1/5

GET STARTED

1 Look at each document. Then select the right nature for each of them.

INDICE

from Act One, SCENE 1 (lines 13-16)

Bernardo. Good mornin', cozic.

Horatio. In the day no young!

Bernardo. That new strick rick.

Horatio. By rood and lozen soon long.

Bernardo. We that are father that were born in East.

Horatio. In you. 'Tis that which brings you forward here.

Bernardo. You having that which having makes them down.

Horatio. In hand.

Bernardo. O, that—

Horatio. O, that—

Bernardo. O, that of late years when I am to be.

a. It's a **comic strip** ❌

New hearing business opens

ABBOTT is now...
 "It's the number of public hearing requests that has increased significantly since the start of the year," says a representative from the hearing industry. "The industry is seeing a steady increase in the number of requests for public hearings, and this is a reflection of the growing awareness of the importance of public participation in the decision-making process." The industry is also seeing a steady increase in the number of requests for public hearings, and this is a reflection of the growing awareness of the importance of public participation in the decision-making process.

b. It's a **press article** ✓

The Wind

Who has seen the wind?
 Neither I nor you,
 But when the trees bend their heads
 The wind is passing by.

Who has seen the wind?
 Neither you nor I,
 But when the trees bow down their heads
 The wind is passing by.

Christina Rossetti

c. It's a **poem** ✓

MARVEL TEEN

Panel 1: A character is talking to another character.

Panel 2: A character is talking to another character.

Panel 3: A character is talking to another character.

d. It's a **comic strip** ✓

Corrigé

Affichage du corrigé

Comment fonctionne la partie « J’acquiers des stratégies » ?

b. Use words below to **rephrase** the following sentences.

Opinion & Feelings: love • enjoy • passionate • addicted • thrilled
 Plot: story • be set in • characters • addictive • exciting • mysterious • well written
 Characters' description: strong • brave • smart • nice • actors • talented

Propositions de corrigé / voir le script (5b) *

- Sentence 1. 00:00 ... 0:00 / 00:02
- Sentence 2. 00:00 ... 0:00 / 00:03
- Sentence 3. 00:00 ... 0:00 / 00:04
- Sentence 4. 00:00 ... 0:00 / 00:04

4 Choose your favourite supernatural TV series.

a. Take notes about what you're going to say (the plot, the characters, your opinion and feelings).

b. You can watch one of the trailers to help you and/or use the words below.

<p>Ideas & nouns comedy crime drama fantasy horror supernatural series</p>	<p>Adjectives funny = hilarious heart-breaking mysterious spooky</p>	<p>Verbs and expressions binge-watch recommend re-watch</p>
---	---	---

Proposition de corrigé / voir le script (5c) *

 00:00 ... 0:00 / 00:25

c. Check the model production and compare it with yours.

Pour les exercices non autocorrectifs, une proposition de corrigé est systématiquement proposée (à l’écrit ou en audio pour l’EOC et l’EOI).

Exemple de corrigé pour une production orale en continu

Comment fonctionne la partie « J'acquiers des stratégies » ?

YES Your English Skills **J'ACQUIERS DES STRATÉGIES** ▶ 1. J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte ^(A2)

1 2 3 4 1/5

BUILD UP YOUR STRATEGIES

Activité 1 S'appuyer sur le paratexte pour identifier la nature

1 Look at these documents, whose content is hidden. Read the paratext and look at the form of each document. Then select the type of document.

a. **Chapter 1: Utter Darkness**

Mark Wilkinson, *Iced in Alaska*, 2017

It's a

b. **Mandela: South Africa's debt to the Great South African**

Sir Ian McGeechan, *The Telegraph*, 2013

It's a

- Suite au *Get started*, l'élève passe à la sous-partie *Build up your strategies*, divisée en **activités** (entre 2 et 5).
- Chaque activité cible un **objectif précis**.
- Les exercices proposés permettent de décomposer chaque stratégie pour la rendre **accessible** et **applicable** à l'élève.
- Le fonctionnement est le même que pour le *Get started* : 2 essais par écran, apparition d'indices au 2^e essai, puis visualisation des corrigés.

Comment fonctionne la partie « J'acquiers des stratégies » ?

Au terme des activités, l'élève accède à l'écran bilan, avec une Fiche Memo à télécharger pour garder une trace de la stratégie travaillée.

J'ACQUIERS DES STRATÉGIES ▶ 1. J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte [A2]

5/5

Tu as terminé ! Clique sur les activités pour voir si tu as fait des erreurs. Tu peux ensuite télécharger la fiche **MEMO** en cliquant sur le bouton ci-dessous, ou retourner au sommaire.

100%

Get started	Réalisée
Activité 1	Réalisée
Activité 2	Réalisée
Activité 3	Réalisée
Check	Réalisée

← Remettre à zéro Fiche MEMO

Fiche Memo téléchargeable

J'ACQUIERS DES STRATÉGIES [A2] 1. Je m'appuie sur le lexique que je reconnais

Compréhension de l'écrit

Fiche Memo

Ce que tu dois retenir

Lorsque tu lis un texte, il faut t'appuyer sur ce que tu reconnais plutôt que de t'arrêter sur les mots que tu ne reconnais pas. Par exemples :

- Les **mots transparents** : ce sont des mots qui ressemblent à des mots français et qui ont des sens similaires. Si un mot ressemble à un mot français mais n'a pas le même sens, c'est un **faux ami** (par exemple : *actually* veut dire « en fait » ou « exactement »).
- Les **mots composés (compound words)** sont composés de deux mots (*seafood* + *birdhouse*). Décomposer le mot peut t'aider à le comprendre : *sea/food* → *food from the sea* → fruits de mer
- Les **mots dérivés** ont un **mot racine**, auquel est ajouté :
 - un **préfixe** (qui vient avant) : *disagreeable* → préfixe *dis* + adjectif *agreeable* → désagréable
 - et/ou un **suffixe** (qui vient après) : *beautiful* → nom *beauty* + suffixe *ful* → littéralement « plein de beauté », soit beau

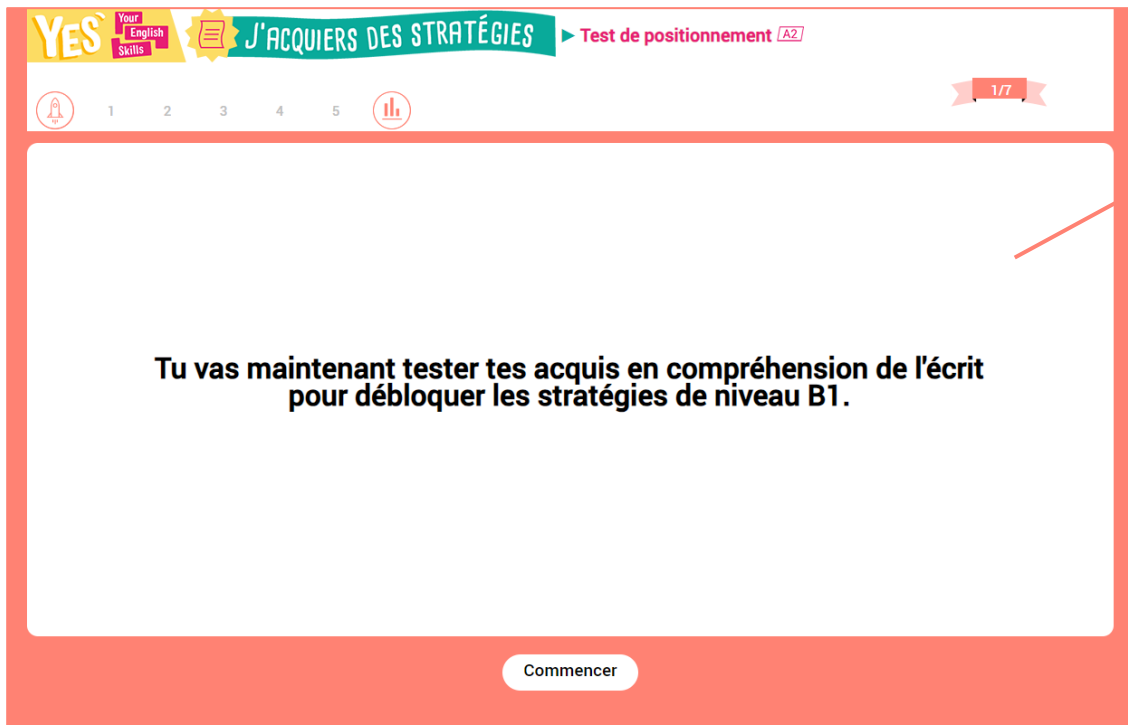
Connaitre le sens des **préfixes** et **suffixes** peut t'aider à comprendre les mots.

Exemple	Accès au sens
<p>A number of Australian struts share both Irish and Aboriginal heritage. Kev Carmody's father was Irish and his mother Aboriginal from the Murru tribe in Queensland. [...] Kev commented "My background and my grandparents and parents was stock work. [...] Musik was around the campfire, the lounge room, the kitchen and the pub. The indigenous tribe tradition fitted perfectly with the Irish oral tradition. [...] The storytelling and music and dance were the way we transmitted our traditions from previous generation. This is common with the Irish tradition as well. Because all this historical knowledge was so large, individuals and groups were entrusted with the custodianship of rituals, songs, dance, rituals, and stories.</p>	<p>Les mots transparents tribe peuvent être classés par champs lexicaux et te donnent déjà beaucoup d'informations sur le thème du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Culture: heritage • music • oral tradition • dance • rituals • stories • art • historical • Family: generation • parents • grandparents • People: individuals • groups

© Éditions Nathan, 2023

Comment fonctionnent les tests de positionnement ?

Après avoir travaillé sur les différentes stratégies d'un niveau donné, l'élève est invité à **s'auto-évaluer** via une série d'exercices autocorrectifs.



Écran d'accueil du test de positionnement CE – niveau A2

Comment fonctionnent les tests de positionnement ?

YES Your English Skills **J'ACQUIERS DES STRATÉGIES** ▶ Test de positionnement **A2**

1 2 3 4 5 **2/7**

Stratégie 1 J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte

1 Read the paratext of this document and tick the right answers.

Asian Food: The Indian Influence on British Food
 Last updated Jun 5, 2021 by Everything Zany
 [Redacted text]
 everythingzany.com

a. The nature of this document is:

an online article a poem a comic strip a novel extract

b. The topic of this document is:

International food British food and its influence on Indian food Asian food and its influence on British food

← Continuer

Chaque écran porte sur 1 stratégie et propose 1 à 3 exercices pour en évaluer la maîtrise

Comment fonctionnent les tests de positionnement ?

Si l'élève obtient un score supérieur à 75 % de bonnes réponses, il débloque alors les stratégies du niveau supérieur.

Si l'élève obtient un score inférieur à 75 % de bonnes réponses, il est invité à revoir les activités et Fiches Memo avant de recommencer le test.

YES Your English Skills J'ACQUIERS DES STRATÉGIES Test de positionnement AS7 7/7

Bravo, tu as presque tout bon ! Tu peux commencer les stratégies suivantes.

Score total 81%

Clique sur ⓘ pour afficher le corrigé.

	Progression	Score	Erreurs (dernier essai)
👁️ Stratégie 1 – J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte	100%	100%	0
👁️ Stratégie 2 – J'anticipe la situation et le contenu grâce à l'image	100%	100%	0
👁️ Stratégie 3 – Je m'appuie sur le lexique que je reconnais	40%	40%	2
👁️ Stratégie 4 – Je m'appuie sur des éléments du texte pour déduire le sens de mots inconnus	87%	87%	1
👁️ Stratégie 5 – Je relève des éléments par catégorie (noms propres, dates, lieux...)	78%	78%	4
Score total	81%	81%	Erreur(s) 7

YES Your English Skills J'ACQUIERS DES STRATÉGIES Test de positionnement AS7 7/7

Tu as quelques bonnes réponses, mais tout n'est pas acquis. Recommande les activités ou revois les fiches MEMO des stratégies sur lesquelles tu as fait des erreurs, puis refais ce test pour débloquer les stratégies

Score total 27%

Clique sur ⓘ pour afficher le corrigé.

	Progression	Score	Erreurs (dernier essai)
👁️ Stratégie 1 – J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte	0%	0%	2
👁️ Stratégie 2 – J'anticipe la situation et le contenu grâce à l'image	38%	38%	3
👁️ Stratégie 3 – Je m'appuie sur le lexique que je reconnais	30%	30%	3
👁️ Stratégie 4 – Je m'appuie sur des éléments du texte pour déduire le sens de mots inconnus	47%	47%	7
👁️ Stratégie 5 – Je relève des éléments par catégorie (noms propres, dates, lieux...)	19%	19%	3
Score total	27%	27%	Erreur(s) 18

Recommencer



III. Les outils enseignant

Votre tableau de bord

- ✓ Ce tableau vous permet de **suivre l'évolution de vos élèves** et de **communiquer** avec eux.
- ✓ C'est aussi dans cet espace que vous pourrez constituer des groupes, donner des devoirs à vos élèves et consulter leurs productions.

ACCUEIL MES MODULES **GROUPES** SUIVI DES ÉLÈVES **DEVOIRS** Aide

Guide de l'élève 0%

Compréhension de l'écrit

Warm up! 00:07:03

Introduction 00:07:03 0%

J'acquiers des stratégies

A2 04:40:14

1. J'identifie la nature et le thème du document à partir du paratexte	01:08:04	46.67%
2. J'anticipe la situation et le contenu grâce à l'image	00:17:27	44%
3. Je m'appuie sur le lexique que je reconnais	00:58:07	54%
4. Je m'appuie sur des éléments du texte pour déduire le sens de mots inconnus		0%
5. Je relève des éléments par catégorie (noms propres, dates, lieux...)	00:46:10	88%

ment A2

01:30:26 86.5%

Biblio EXOS Affichage 100% Prof-YES1 Prof-YES1

ACCUEIL MES MODULES GROUPES **SUIVI DES ÉLÈVES** DEVOIRS Aide

Suivi des élèves

Lycée EDU TEST | Classe Classe de test YES | 3 élèves

ÉLÈVES MODULES CLASSE VIRTUELLE

Rechercher un élève Choisir un module

#	Nom	Identifiant	Résultats	Temps passé	Actions
1	Elv-YES1 Elv-YES1	Elv-YES1			⋮
2	Elv-YES2 Elv-YES2	Elv-YES2			
3	Elv-YES3 Elv-YES3	Elv-YES3			


Éléments par page 30

- Profil détaillé
- Modules
- Devoir
- Envoyer un message

Vous avez accès au travail réalisé par tous les élèves et pouvez communiquer avec eux via la plateforme

Le suivi du travail des élèves

b. **Practice** and **record** yourself when you're ready.



00:00 / 00:03 ▶ ● ↺ ⬇

c. **Check** the model production and **compare** it with yours.

Pour les productions orales :
l'élève a la possibilité de les
télécharger et de vous les
envoyer hors de la plateforme

La création de groupes

Créer des groupes peut être très utile pour différencier les parcours sur la plateforme.

The screenshot shows the 'Groupes' page in the Biblio EXOS interface. At the top, there is a navigation bar with 'ACCUEIL', 'MES MODULES', 'GROUPES', 'SUIVI DES ÉLÈVES', and 'DEVOIRS'. The 'GROUPES' tab is active. Below the navigation, there are two buttons: 'MES ÉLÈVES' and 'MES GROUPES'. The main content area has a heading 'Groupes' and a text instruction: 'Pour créer un groupe : saisir un nom et cliquer sur « Créer le groupe »'. Below this is a form with a text input field containing 'Demi-groupe 2de A' and a 'CRÉER LE GROUPE' button. A table below the form lists the created group:

#	Nom	Nombre d'élèves	Code	Options
1	Demi-groupe 2de A	0	PJ8GXAPN	<ul style="list-style-type: none"> Éditer la composition du groupe Éditer les professeurs Éditer le nom du groupe Générer un nouveau code Supprimer

An annotation points to the 'Options' column of the table, stating: 'Menu permettant d'ajouter des élèves au groupe et de leur envoyer ensuite le code pour rejoindre le groupe'.

Etape 1 : donner un titre et éventuellement écrire ou enregistrer un message vocal à destination des élèves

Biblio EXOS Affichage 100% Prof-YES1 Prof-YES1

ACCUEIL MES MODULES GROUPES SUIVI DES ÉLÈVES **DEVOIRS** Aide

Créer un devoir

1 **Nommer** 2 Ajouter 3 Attribuer 4 Paramétrer 5 Valider

Ajouter un titre au devoir

Ajouter une consigne pour les élèves (facultatif)

← → **B** *I* [Liste à puces] [Liste à puces] [Liste à puces] Paragraph 😊

00:00 / 10:00

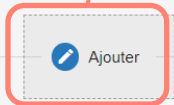
La création et l'envoi de devoirs

Etape 2 : sélectionner les éléments à inclure. Ces éléments peuvent être issus de la plateforme ou de vos documents personnels.

Biblio EXOS

ACCUEIL MES MODULES GROUPES SUIVI DES ÉLÈVES

Créer un devoir



Ajouter du contenu :

Type de contenu: **MES MODULES**

Choisir un module: **Y.E.SI Your English Skills**

Rechercher

- Avant de commencer
- Compréhension de l'écrit
 - Warm up
 - J'acquiers des stratégies
 - A2
 - 1. J'identifie la nature et le thème du document à parti... [VOIR](#)
 - 2. J'anticipe la situation et le contenu grâce à l'image [VOIR](#)
 - 3. Je m'appuie sur le lexique que je reconnais [VOIR](#)

Sélectionne	Nom	Source	Pages	Acti
<input checked="" type="checkbox"/>	2. J'anticipe la situation et le contenu grâce à l'image	Y.E.SI Your English Skills - Compréhension de l'écrit - Warm up1 - J'acquiers des stratégies - A2	4	VOIR SUP

Options pour l'élève: **Ma sélection (1)** Document personnel (0) Lien Internet (0)

1 Nommer 2 **Ajouter** 3 Attribuer 4 Paramétrer 5 Valider

Ajouter du contenu :

Type de contenu: **OPTIONS POUR L'ÉLEVE**

Permettre à l'élève d'associer un fichier au devoir ?
 Permettre à l'élève d'ajouter un commentaire au devoir ?
 Activer l'enregistreur et lecteur audio ?

La création et l'envoi de devoirs

Etape 3 : choisir à qui ce devoir est attribué (tous les élèves, un groupe, une partie d'un groupe...)

Biblio EXOS Affichage 100% Prof-YES1 Prof-YES1

ACCUEIL MES MODULES GROUPES SUIVI DES ÉLÈVES **DEVOIRS** Aide

Créer un devoir

1 ✓ Nommer 2 ✓ Ajouter 3 **Attribuer** 4 Paramétrer 5 Valider

Mes groupes (0) Mes classes (0)

Sélectionner Nom

▸ Demi-groupe 2de A

La création et l'envoi de devoirs

Etape 4 : possibilité de paramétrer les dates d'accès et le blocage du devoir après la date de fin

<

Créer un devoir

✓ Nommer
 ✓ Ajouter
 ✓ Attribuer
 ✓ Paramétrer
 5 Valider

Dates

Date de début
25/07/2023

📅

HH : mm
17 : 19

?

Date de fin
01/08/2023

📅

HH : mm
17 : 19

?

Options supplémentaires

- Donner un accès unique au devoir ?
- Bloquer l'accès au devoir après la date de fin ?

<
>

La création et l'envoi de devoirs

Etape 5 : écran récapitulatif et envoi

Créer un devoir

✓ Nommer ✓ Ajouter ✓ Attribuer ✓ Paramétrer ✓ Valider

Nommer ✎

Titre
CE- Stratégie 2 ✓

Ajouter ✎

Permettre à l'élève d'associer un fichier au devoir ?
 Permettre à l'élève d'ajouter un commentaire au devoir ?
 Activer l'enregistreur et lecteur audio ?

> 2. J'anticipe la situation et le contenu grâce à l'image (4/4)

Attribuer ✎

Paramétrer ✎

Date de début : 25/07/2023 17 : 31 ?
Date de fin : 01/08/2023 17 : 31 ?

Donner un accès unique au devoir ?
 Bloquer l'accès au devoir après la date de fin ?