

The Face of Money Teacher's Notes **A2**

This A2-level article will enable your pupils to understand the historical significance of portraits on American banknotes, and to compare with other currencies. This will give them an opportunity to discuss history/historical facts through paper money. This document can be included in an *EPI* with history. See the below of this document for suggestions.

Vocabulary and structures

- Verb forms:
 - verb tenses: simple past and simple present
 - expression of the future, using WILL
 - present perfect
- The possessive form
- A broad overview of American history

Reading and interaction

■ **Activities A and B** help pupils understand the main ideas of the article by matching names and numbers to what their meaning is according to the text. Correcting Activity B can be an opportunity for pupils to check how they say numbers and dates, including the plural of numbers used to identify banknote denominations: fives, tens, twenties, etc.

■ **Activity C** enables pupils to check their understanding of the last two paragraphs. After this activity, it could be interesting to ask them to research the names mentioned in the last paragraph. It could take the form of a web quest.

The Women on 20s site provides short biographies:

www.womenon20s.org/candidates

The White House site has short biographies of all the Presidents:

www.whitehouse.gov/1600/Presidents

Pupils could work in pairs or in small groups with an appointed name. The objective would be a presentation of their findings to the rest of the class with a visual (poster format) to support their oral presentation. For tech-advanced classes, they could come up with a video format. One could even imagine them acting out a famous moment of the person's life.

Activity D reviews the possessive form loosely in the context of the article.

Pistes EPI

Thématiques EPI :

Information, communication, citoyenneté / Culture et création artistiques

Matières concernées :

1. Histoire et Géographie (Thème 2 (4ème) : *L'Europe et le monde au XIXe siècle, Conquêtes et sociétés coloniales / Thème 3 (4ème) Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle, Conditions féminines dans une société en mutation*)

2. Arts Plastiques (Présentation, mise en scène, appropriation de l'espace : comment valoriser une production, rendre compte de son travail, transmettre à un public)

3. Education aux médias et à l'information (Utiliser les médias de manière responsable, Développer des pratiques culturelles à partir d'outils de production numérique)

Pistes de travail et projet : participer à un projet de mise en scène sur l'aboutissement du long processus d'abolition de l'esclavage et/ou le combat des femmes pour obtenir le droit de vote aux USA, au Royaume-Uni et en France.

1. Choix du thème (soit au niveau de la classe, soit par groupe d'élèves selon l'avancée dans le programme d'histoire-géographie). Travaux de recherche sur la vie documentée de personnes devenues historiquement célèbres telles qu'Harriet Tubman ou Susan B. Anthony). A ce stade, les élèves pourraient écrire de courts articles pour une revue culturelle bilingue.

2. Préparation de fausses interviews avec des personnalités (e.g la petite nièce d'Harriet Tubman, le petit neveu de Susan B. Anthony, plusieurs professeurs d'histoire, une militante, l'arrière-petit-fils d'un politicien de l'époque etc...).

3. Mise en scène des interviews, entrecoupées d'images d'archives et de scènes « reconstituées » de l'époque.

4. Réalisation de petits documentaires-fiction par groupe.

5. Préparation d'une fresque historique (timeline) bilingue des événements majeurs

dans l'abolition de l'esclavage ou le combat des femmes pour le droit de vote.

Solutions

A.1. d **2.** g **3.** a **4.** f **5.** b **6.** c **7.** e

B.1. g **2.** i **3.** f **4.** d **5.** b **6.** a **7.** h **8.** c **9.** e **10.** j

C.1. b **2.** c **3.** b **4.** a **5.** c **6.** b **7.** a

D.1. America's first president / Tubman's portrait / the nation's history / women's rights ==> the first president of America / the portrait of Tubman / the history of the nation / the rights of women

2.a. America's minorities

b. American presidents' portraits

c. Famous women's portraits

d. European countries' banknotes

e. the organisation's objective

f. the people's choice

g. the civil-rights movement's leaders

h. the new bills' designs

3. a. possessive **b.** contracted **c.** contracted

d. possessive **e.** contracted **f.** contracted

g. possessive **h.** contracted.